

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
Имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
Кондратенко А.П.
« 12 » декабря 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике
«Технологическая практика (проектно-технологическая)
(учебная) практика»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Музыкальное образование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Курс 1 (2 семестр)

Разработчик:
старший преподаватель
кафедры музыкального образования
Юргайте Е.А.
Заведующий кафедрой музыкального образования
Сергиенко А.В.
Протокол от « 21 » 11 2024 г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика) (учебная)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

1.4. Этапы формирования компетенции и средства оценивания уровня ее сформированности

№ п/п	Этапы практики	Формируемая компетенция	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2 семестр			
1.	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности учителя музыки	ОПК-9	оценивание самостоятельной работы обучающегося: конспектирование, творческое задание
2.	Реализация информационно-коммуникационных технологий в слушании музыки на уроках музыки	ОПК-9	оценивание самостоятельной работы обучающегося: конспектирование, творческое задание
3.	Реализация информационно-коммуникационных технологий в исполнительской деятельности обучающихся на уроках музыки	ОПК-9	оценивание самостоятельной работы обучающегося: конспектирование, творческое задание
4.	Реализация информационно-	ОПК-9	оценивание самостоятельной работы

	коммуникационных технологий в проектной деятельности обучающихся на уроках музыки		обучающегося: конспектирование, творческое задание
	Промежуточная аттестация (зачёт)	ОПК-9	Дневник практики

1.5. Описание показателей оценивания компетенции на различных этапах ее формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать: современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать знания современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: способами применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности</p>

1.6. Критерии оценивания компетенции на разных этапах ее формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
2 семестр		
Основные задания программы практики: конспектирование, выполнение творческих заданий	30	
Ведение дневника практики	50	
Зачёт (защита результатов практики)	20	
Всего	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов,	

		близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в форме контроля за ведением отчетной документации.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики проходит в форме зачета - проверки отчетной документации студента.

Основными формами отчетности являются Дневник практики (Приложение 1), который в трёхдневный срок после окончания практики предоставляется руководителю практики.

Требования к оформлению дневника:

Дневник – основной отчетный документ студента во время прохождения учебной практики.

В начале прохождения технологической практики (проектно-технологическая практика) оформляется титульный лист дневника практики.

Во время прохождения практики студент ежедневно вносит в дневнике записи с кратким описанием выполненных работ, согласно плану прохождения практики.

Один раз в неделю студент обязан представить дневник на проверку руководителю практики, который проверяет правильность заполнения дневника, делает письменные замечания; дает рекомендации и формулирует задачи для дальнейшего прохождения практики.

Дневник практики создается в опоре на:

- календарный график прохождения практики;
- записи студента - практиканта по выполнению задач практики (учебной);
- оценивание руководителя практики от кафедры;
- основные положения практики и правила ведения дневника.

Практикант также выполняет одно творческое задание из трех на выбор: подбор информационно-коммуникационных технологий в процессе слушания музыки на уроках музыки; подбор информационно-коммуникационных технологий в исполнительской деятельности обучающихся на уроках музыки; подбор информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности обучающихся на уроках музыки.

Оценочные вопросы (типовые) для проведения защиты результатов прохождения практики.

1. Что такое педагогика?

а) наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых с помощью логического языка.

б) наука о воспитании и обучении подрастающего поколения;

в) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.

2. Что означает понятие «практика»?

а) особая форма рациональной деятельности человека, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование человеком действительности (предметного мира, человека) посредством труда;

б) система взглядов, суждений, положений, позволяющая адекватно объяснять факты, анализировать процессы, прогнозировать и регулировать их развитие.

3. Подберите синонимы к понятию «практика»

а) деятельность, опыт, стажировка;

б) рассуждение, концепция, модель.

4 Практикант – это ... :

а) человек, обучающийся в высшем или среднем специальном учебном заведении, проходящий практику в каком-либо учреждении, на предприятии или производстве с целью применения, закрепления теоретических знаний, подготовки к деятельности в какой либо области;

б) человек, занимающийся разработкой теории в какой-либо области знаний.

5. Какой документ является основным для оценивания практиканта?

а) избирательный бюллетень, удостоверяющий голос избирателя;

б) Отчет о прохождении педагогической практики;

в) личное дело практиканта.

6. Специалист, который занимается обучением, воспитанием и развитием детей, подростков или взрослых называется педагог.

7. Самостоятельная работа студента – это ...

а) форма учебной деятельности студентов, направленная на самостоятельное усвоение обучающимися определенной совокупности знаний, навыков и умений;

б) форма учебной деятельности студентов, которая осуществляется в учебной аудитории под руководством преподавателя;

8. Результатами освоения Основной профессиональной образовательной программы, реализуемой в ЛГПУ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Музыкальное образование и инструментальное исполнительство, являются...

а) универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;

б) теоретические знания;

в) практические умения и навыки.

9. Компетенции, обусловленные набором основополагающих общепрофессиональных способностей, знаний, умений и навыков профессионала, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности, называются...

а) профессиональные;

б) общепрофессиональные;

в) универсальные.

10. Какой нормативный документ современного отечественного образования обеспечивает реализацию государственной политики в области образования;

а) Федеральный государственный образовательный стандарт;

б) рабочая программа по учебному предмету;

в) методическая разработка учебного занятия.

11. Музыкальная педагогика является отраслью....

а) возрастной педагогики;

б) общей педагогики;

в) коррекционной педагогики.

12. «Технологическая практика (проектно-технологическая практика) (учебная)» является...

а) вариативной частью образовательной программы;

- б) факультативной дисциплиной в вузе;
- в) обязательным видом учебной работы в вузе.**

13. В какой период истории отечественной педагогики прохождение студентами практики стало обязательным компонентом учебной программы педагогических вузов?

- а) с 2000-х гг.
- б) с 1870-х гг.
- в) с 1920-х гг.**

13. Одним из ключевых вопросов педагогики выступает вопрос: как обучать? Это вопрос означает...

а) отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса;

б) цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса;

в) определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

14. Музыкально-педагогическая деятельность – это ...

а) организуемый педагогом процесс творческого опосредованного искусством взаимодействия субъектов, направленный на их самореализацию.

б) целенаправленное и планомерно организованное взаимодействие учителя с обучающимися, направленное на формирование и развитие личности обучающегося средствами музыкального искусства;

в) вид профессиональной деятельности, содержанием которой является оздоровление, обучение, физическое воспитание и развитие обучающихся.

15. основополагающим принципом организации и проведения «Технологической практики (проектно-технологической практики) (учебной)» является:

а) изучение музыкально-исполнительских дисциплин;

б) максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;

в) изучение музыкально-теоретических дисциплин.

16. Профессионал, работающий в предметной области «Искусство» и преподающий учебный предмет «Музыка» в общеобразовательном учреждении, называется...**учитель музыки.**

17. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

а) театрализованная деятельность;

б) игровая деятельность;

в) педагогическая деятельность.

18. Что такое Дневник практики?

а) это документ, содержащий максимально полную информацию о студенте и его учебе в конкретном учебном заведении;

б) это официальный документ, в котором студент фиксирует ход своей работы в организации, выполненные задания и полученные результаты;

в) это документ с информацией о здоровье студента.

19. Интерактивные технологии обучения – это ...

а) это организация учебного процесса, направленная на самостоятельное изучение учебных материалов;

б) это организация учебного процесса, в которой участники взаимодействуют друг с другом в коллективном, взаимодополняемом процессе познания;

в) это организация учебного процесса, направленная на создание и разрешение учебно-воспитательных проблем и задач.

20. Устройство для проекции видеоизображений на большой экран называется ... **видеопроектор.**

21. Устройство, преобразующее звук в электрический сигнал и использующееся записи, передачи и усиления звука, называется ... **микрофон.**

22. Электронное устройство, предназначенное для сведения звуковых сигналов, для звукозаписи, сведения и концертного звукоусиления называется ... **микшерный пульт.**

23. Устройство для индивидуального прослушивания звукозаписи называется ... **наушники.**

24. Аппаратура, необходимая учителю музыки для проведения музыкальной деятельности на уроках музыки (слушания, исполнительской деятельности) называется ... **музыкальной аппаратурой.**

25. Звуковое учебное пособие, состоящее из комплекта граммофонных пластинок с литературными, музыкальными, специальными учебными и документальными записями по программе какого-либо учебного предмета, называется ... **фонохрестоматия.**

26. Учебно-практическое издание, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или фрагменты из них, называется ... **видеохрестоматия.**

28. Электронный документ, который состоит из слайдов, наполненных текстовой, графической и мультимедийной информацией, называется ... **компьютерная презентация.**

29. Основной единицей электронной презентации, кадром визуального представления научной и/или учебной информации является ... **слайд.**

30. Совокупность способов, механизмов и средств, используемых для сбора, обработки, хранения и передачи информации называется ... **информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Институт музыкально-художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Музыкальное образование

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Иванова Ивана Ивановича

обучающегося 1 курса, Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович, очная форма обучения
вид практики: учебная
тип практики: «Технологическая практика (проектно-технологическая)
(учебная) практика»
способ проведения практики: стационарная
срок проведения практики: с «__» _____ 202_ г. по «__» _____ 202_ г.
место прохождения практики: ФГБОУ ВО «ЛГПУ», ИМХО имени
Джульетты Якубович, кафедра музыкального образования

Итоговая оценка за практику: _____
(цифрой) (прописью)

Руководитель практики от ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель
кафедры музыкального образования _____ ФИО преподавателя

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели и задачи практики (в соответствии с программой практики):

Технологическая практика (проектно-технологическая) (учебная) практика направлена на профессиональную ориентацию обучающихся, формирование у них первичных представлений об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

Цели практики – становление общепрофессиональной компетенции бакалавра в области педагогического образования; получение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности; формирование готовности к профессиональной деятельности с использованием музыкально-педагогических технологий.

Задачи: формировать первичные профессиональные умения и навыки в профессиональной деятельности; практически освоить различные технологии в общем музыкальном образовании; способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Календарное планирование прохождения практики

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Сроки выполнения	Индивидуальные задания с указанием темы	Результаты выполнения индивидуальных заданий (наименование оценочного средства)	Отметка руководителя практики о выполнении задания
1.	Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности учителя музыки		Конспектирование Козинская О.Ю., Мещанова Л.Н. Интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки – Саратов, 2015.	Конспект, Дневник практики	
2.	Реализация информационно-коммуникационных технологий в слушании музыки на уроках музыки		Конспектирование: Коновалов А. А. Цифровые технологии в музыкальном образовании. – Екатеринбург, 2022. Творческое задание: найти ИКТ к инвариантному модулю (на выбор) по ФРП НОО «Музыка»	Конспект, Дневник практики	

3.	Реализация информационно-коммуникационных технологий в исполнительской деятельности обучающихся на уроках музыки		Конспектирование: Коновалов А. А. Цифровые технологии в музыкальном образовании. – Екатеринбург, 2022. Творческое задание: найти ИКТ к инвариантному модулю (на выбор) по ФРП НОО «Музыка»	Конспект, Дневник практики	
4.	Реализация информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности обучающихся на уроках музыки		Конспектирование: Коновалов А. А. Цифровые технологии в музыкальном образовании. – Екатеринбург, 2022. Творческое задание: найти ИКТ к инвариантному модулю (на выбор) по ФРП НОО «Музыка»	Конспект, Дневник практики	
5.	Составление отчётной документации	В течение практики		Дневник практики	
6.	Составление отчётной документации			Дневник практики	

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Оценка выполнения индивидуальных заданий
1.	Информационно-коммуникативные технологии в педагогической деятельности учителя музыки	
2.	Реализация информационно-коммуникативных технологий в слушании музыки на уроках музыки	
3.	Реализация информационно-коммуникативных технологий в исполнительской деятельности обучающихся на уроках музыки	
4.	Реализация информационно-коммуникативных технологий в проектной деятельности обучающихся на уроках музыки	
5.	Составление и ведение Дневника практики	
Итоговая оценка по практике		

Зачетная оценка по практике _____

Подпись руководителя практики _____

«___» _____ 2025 г.